

ТРИ КАНОНА НА НАРОДНЫЕ СЛОВА

Музыка Е.Подгайца

1. ПРОМЕНЯЛА ПАРАСКОВЬЯ КАРАСЯ

Напевно, с движением (♩ = 70)

Pro - me - ня - ла Па - ра - ско - вья
Pro - me - ня - ла

mf

mf

mf

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a whole rest for two measures, then singing 'Pro - me - ня - ла Па - ра - ско - вья'. The middle staff is a piano accompaniment with chords and some melodic lines. The bottom staff is the bass line, featuring a steady rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).

ка - ра - ся на три па - ры чер - но - бу - рых по - ро - сят.
Па - ра - ско - вья ка - ра - ся на три па - ры чер - но - бу - рых

5

The second system continues the musical score. The vocal line starts at measure 5 with 'ка - ра - ся на три па - ры чер - но - бу - рых по - ро - сят.'. The piano accompaniment and bass line continue their respective parts. The system ends with a double bar line.

По - бе - жа - ли по - ро - ся - та по ро - се,
по - ро - сят. По - бе - жа - ли по - ро - ся - та по ро - се,

10

f

f

The third system begins at measure 10. The vocal line sings 'По - бе - жа - ли по - ро - ся - та по ро - се,'. The piano accompaniment and bass line continue. Dynamics include *f* (forte). The system ends with a double bar line.

15

про - сту - ди - лись по - ро - ся - та, но не все, по - бе - жа - ли

про - сту - ди - лись по - ро - ся - та, но не все,

20

по - ро - ся - та по ро - се, про - сту - ди - лись по - ро - ся - та,

по - бе - жа - ли по - ро - ся - та по ро - се, про - сту - ди - лись

25

I mf

но не все. Про - ме - ня - ла Па - ра - ско - вья

по - ро - ся - та, но не все. Про - ме - ня - ла

II mf

по ро-се, про-сту-ди-лись по-ро-ся-та,
 по-ро-ся-та по ро-се, про-сту-ди-лись
 По-бе-жа-ли по-ро-ся-та по ро-се,

но не все, по-бе-жа-ли по-ро-ся-та
 по-ро-ся-та, но не все, по-бе-жа-ли
 про-сту-ди-лись по-ро-ся-та, но не все,

по ро-се, про-сту-ди-лись по-ро-ся-та, но не все,
 по-ро-ся-та по ро-се, про-сту-ди-лись по-ро-ся-та,
 по-бе-жа-ли по-ро-ся-та по ро-се, про-сту-ди-лись

но не все. *trp* *poco rit.* *p*
 но не все, *p* но не все.
 по-ро-ся-та, но не все. *p* *poco rit.*