

ВЗРОСЛЫЕ, ГЛЯНЬТЕ...

Из пионерской кантаты «ВСЕМ, ВСЕМ ДОБРЫЙ ДЕНЬ!»

Слова Ю. ЭТИНА

В темпе марша

The musical score is for piano accompaniment, consisting of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The piece is marked 'В темпе марша' (March tempo). The score is divided into four measures. The first measure starts with a forte (*ff*) dynamic and features a series of chords with accents. The second measure has a mezzo-forte (*sf*) dynamic. The third measure also has a mezzo-forte (*sf*) dynamic. The fourth measure has a mezzo-forte (*sf*) dynamic and includes a triplet of eighth notes. The bass line consists of simple chords and single notes.

mf

От у - сер - ди - я взмок - ла ру - баш - ка, не - по.

-слуш - ный кро - шит - ся ме - лок. Рас - цве - ла на ас - фаль - те ро.

-маш - ка, о - жил каж - дый е - ё ле - пес - ток. Вот гла.

-зас - то - е ры - же - е солн - це с го - лу - бых о - пус - ти - лось не.

- бес, вот из - ба с жу - ран - лём у ко - лод - ца, вот зе -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are: "- бес, вот из - ба с жу - ран - лём у ко - лод - ца, вот зе -". The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and features a steady, rhythmic accompaniment with chords and single notes.

Притив

лэ - ный, в три де - ре - ва, лес... Взрос - лы - е глянь - те,

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a dynamic marking of *f* (forte) above the first measure. The lyrics are: "лэ - ный, в три де - ре - ва, лес... Взрос - лы - е глянь - те,". The piano accompaniment includes some grace notes and slurs in the right hand.

взрос - лы - е, глянь - те, как мы ри - су - ем на се - ром ас - фаль - те!

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "взрос - лы - е, глянь - те, как мы ри - су - ем на се - ром ас - фаль - те!". The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

Мо - ре ри - су - ем и па - рус ри - су - ем, каж - дым ри - сун - ком за

The fourth system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Мо - ре ри - су - ем и па - рус ри - су - ем, каж - дым ри - сун - ком за". The piano accompaniment concludes the system with a final chord.

мир го - ло - су - ем! Взрос - лы - е, глянь - те, взрос - лы - е, глянь - те,

как мы ри - су - ем на се - ром ас - фаль - те! Солн - це ри - су - ем и

ма - му ри - су - ем, каж - дым ри - сун - ком за мир го - ло - су - ем,

каж - дым ри - сун - ком за мир го - ло - су - ем, Для повторения каж - дым ри - сун - ком за

мир

го - ло - су - ем!

В ми - ре ||

Для окончания

каж - дым ри - сун - ком за мир,

ff

каж - дым ри - сун - ком за

мир

го - ло - су - ем,

го - ло - су - ем!

От усердия взмокла рубашка,
 Непослушный крошится мелок.
 Расцвела на асфальте ромашка,
 Ожил каждый её лепесток.
 Вот глазастое рыжее солнце
 С голубых опустилось небес,
 Вот изба с журавлём у колодца,
 Вот зелёный, в три дерева, лес...

Привес: Взрослые, гляньте, взрослые, гляньте,
 Как мы рисуем на сером асфальте!
 Море рисуем и парус рисуем,
 Каждым рисунком за мир голосуем!
 Взрослые, гляньте, взрослые, гляньте,
 Как мы рисуем на сером асфальте!
 Солнце рисуем и маму рисуем,
 Каждым рисунком за мир голосуем!

В мире взрослых сегодня тревожно,
 В мире взрослых согласия нет,
 И поэтому юный художник
 За ромашку и против ракет.
 Пусть картин наших нету в музеях—
 Их сотрут озорные дожди,
 Если дружбы мы зёрна посеем,
 Значит, всходы добра впереди!

Привес.

Белый свет пусть останется белым,
 Сгинут чёрные тучи войны,
 Мир, причудливо созданный мелом,
 Люди мира увидеть должны!
 Нас связали незримые узы,
 Мы плывём на одном корабле,—
 В мире нету прочнее союза,
 Чем союз всех детей на земле!

Привес.